

Roder

CASADELLÀ
contes i teatre

“És mentida o és veritat? És veritat i mentida. És un conte ben contat, és un somni que pren vida.”

Els nostres espectacles de contes combinen l'antic art dels narradors amb una varietat de tècniques i recursos escènics com els titelles, la pintura en viu, les ombres o la manipulació d'objectes, creant un univers ple de fantasia.

Amb la voluntat de compartir històries —contes antics, coneguts, desconeguts, nous o inventats— el rondallaire aporta sempre una mirada fresca i contemporània, connectant tradició i actualitat en cada representació.

Email_ roger@metromatic.net Telèfon_ 628.796.880 Instagram_ @nascosmic

Contes tabú

Sensibilització sobre la diversitat familiar i les famílies homoparentals

Què passaria si el príncep en lloc de casar-se amb la princesa vulgues un altre príncep per marit?

Una sessió de contes que parla de les moltes maneres d'estimar sense tabús.

Mitjançant diverses tècniques com titelles, objectes, dibuixos i narrativa, l'espectacle convida els infants a descobrir històries inclusives, on els protagonistes estimen sense prejudicis ni tabús. Això ajuda a treballar la diversitat familiar des de la infància, incloent-hi famílies amb diferents orientacions afectives, com les homoparentals.

Aquest tipus de sessions poden ser una gran eina per promoure la tolerància, el respecte i la inclusió de la diversitat des de les primeres etapes de la vida.

Destacat:

- **Espectacle creat per treballar la temàtica a les escoles de Terrassa. (PAME)**

Detalls:

- **Durada:** 45 minuts
- **Franja d'edat:** Infantil (de 4 a 12 anys)
- **Temàtica:** Inclusió, diversitat i famílies homoparentals
- **Espai:** Adaptable, mínim 4 x 3 m
- **Equipament:** Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- **Muntatge/Desmuntatge:** 45-60 minuts de muntatge i 25-35 minuts de desmuntatge
- **Encàrrec:** Regidoria de Ciutadania de l'Ajuntament de Terrassa

Les golfes

Contes i llegendes catalanes

A les golfes de les cases si troben els objectes més estranys. Andròmines que un no sap ben bé per què serveixen i coses oblidades pel pas del temps. Estris trencats i trastos de gran utilitat. Entre totes aquestes coses hi ha un tresor, un llibre ple de les històries i contes més fantàstics.

Un espectacle captivador que convida el públic a endinsar-se en les històries i llegendes de la tradició catalana. Aquesta posada en escena combina diverses tècniques escèniques, com titelles, ombres, disfresses i ambientacions sonores, per donar vida a les narracions populars.

Una característica especial d'aquest espectacle és que, a cada representació, s'intenta incloure un conte o llegenda específic del poble o la localitat on es du a terme, fent que cada funció sigui única i adaptada al territori. Això reforça l'enllaç entre la narrativa popular i la comunitat local, tot mantenint viva la riquesa cultural de cada regió.

Destacat:

- **Espectacle que incorpora un conte o llegenda local a cada representació.**

Informació tècnica:

- **Durada:** 55 minuts
- **Franja d'edat:** Infantil i familiar (de 6 a 12 anys)
- **Temàtica:** Contes i llegendes catalanes
- **Espai:** Adaptable, mínim 4 x 3 m
- **Equipament:** Punt d'electricitat a l'escenari. Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- **Muntatge/Desmuntatge:** 45-60 minuts de muntatge i 25-35 minuts de desmuntatge
- **Encàrrec:** Museu de Sant Cugat del Vallès

El circ dels contes

Treballa el reciclatge i la imaginació

Un personatge estrafolari ens relata el seu passat sorprenent, on de les escombraries fa sortir trapezistes, pallsos i malabaristes, tots a punt per sortir a la pista i explicar-nos les seves increïbles històries.

Aquest espectacle combina la màgia del circ amb la sostenibilitat, ja que tots els elements i personatges que apareixen a l'escenari estan fets amb materials reciclats. A través de la fantasia del protagonista, es treballa la importància del reciclatge d'una manera creativa i divertida, fent que els infants aprenguin a valorar la reutilització de recursos mentre gaudeixen de l'espectacle.

Destacat:

- ***Espectacle seleccionat com un dels millors de contes a Món Llibre 2014.***

Informació tècnica:

- ***Durada:*** 55 minuts
- ***Franja d'edat:*** Infantil (de 3 a 12 anys)
- ***Temàtica:*** Reciclatge i sostenibilitat
- ***Espai:*** Adaptable, mínim 4 x 3 m
- ***Equipament:*** Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- ***Muntatge/Desmuntatge:*** 45-60 minuts de muntatge i 25-35 minuts de desmuntatge

L'Atrapariures

L'humor com a fil conductor

L'atrapariures és un personatge ben curiós que viatja pel món amb la seva maleta, disposat a caçar somriures per portar-los allà on la tristesa s'ha instal·lat.

A través de contes plens d'humor, manipulació d'objectes i titelles, aquest caçador de riures ens farà viatjar per històries divertides i emocionants, on la diversió és l'única regla. Cada aventura està plena de personatges entranyables i moments inesperats que faran esclatar les rialles del públic. Amb la seva maleta màgica, transforma objectes quotidians en elements sorprenents, creant un món on els somriures es converteixen en el tresor més valuós. A més, a través del riure, es treballen emocions com l'empatia i es fomenta la capacitat de connectar amb els altres de manera positiva.

- **Durada:** 45 minuts
- **Franja d'edat:** Infantil (de 4 a 12 anys)
- **Temàtica:** Humor, contes i emocions
- **Espai:** Adaptable, mínim 4 x 3 m
- **Equipament:** Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- **Muntatge/Desmuntatge:** 45-60 minuts de muntatge i 25-35 minuts de desmuntatge
- **Encàrrec:** Consorci de Biblioteques de Barcelona

Festa Major

CONTES QUE ENS EXPLIQUEN LES NOSTRES TRADICIONS

Ha arribat la Festa Major i els carrers s'han omplert de color i de música! En Bernat i la Nausica han sortit al carrer per veure passar els gegants, les orquestres i descobrir els contes amagats de la festa.

Aquest espectacle és un viatge per les tradicions que formen part de les festes majors. A través dels ulls de dos nens, vivim la música, els gegants i els actes festius que fan vibrar el barri, poble o ciutat. Més enllà de l'alegria de la festa, l'espectacle treballa valors com la cooperació, el sentit de pertinença i l'orgull de formar part d'una comunitat que celebra la seva identitat cultural. Els nens es converteixen en testimonis i protagonistes d'una festa que connecta passat i present.

Informació tècnica:

- **Durada:** 50 minuts
- **Franja d'edat:** Infantil i familiar (de 4 a 12 anys)
- **Temàtica:** Tradicions populars i festes majors
- **Espai:** Adaptable, mínim 4 x 3 m
- **Equipament:** Punt d'electricitat a l'escenari. Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- **Muntatge/Desmuntatge:** 45-60 minuts de muntatge i 25-35 minuts de desmuntatge
- **Encàrrec:** Biblioteca de Gràcia per les festes del barri

Contes de tot l'any

ESPECTACLES FETS A MIDA

Un rondallaire que viatja d'aquí cap allà porta un equipatge lleuger, però molt gran: un munt de contes per aquells que els vulguin escoltar. Amb cada pas, les històries prenen vida, oferint una experiència màgica i inoblidable per a tots els públics.

L'espectacle **Contes de tot l'any** ofereix un repertori variat i adaptable, pensat per adaptar-se a qualsevol moment de l'any o a les temàtiques que es vulguin tractar. A través de la narració oral, el rondallaire comparteix històries plenes de màgia, saviesa i humor, capturant l'atenció de grans i petits. Aquesta flexibilitat permet personalitzar l'experiència segons les necessitats específiques de cada ocasió.

Destacat

- Contes per estacions de l'any (Temps de fred, les vacances...)
- Per festivitats del calendari (Nadal, Sant Jordi, Carnaval...)
- Per temàtiques (Animals, por, l'aigua...)
- ...

Informació tècnica

- **Durada:** 45-60 minuts
- **Franja d'edat:** Infantil i familiar
- **Temàtica:** Flexibilitat total per triar la temàtica (contes tradicionals, valors, natura, etc.)
- **Espai:** Adaptable, mínim 3 x 2 m
- **Equipament:** Punt d'electricitat a l'escenari. Il·luminació i microfonia segons sala. En espais petits no és necessari.
- **Muntatge/Desmuntatge:** 30 minuts de muntatge i 20 minuts de desmuntatge

Roger Casadellà: Un home de teatre polifacètic

Roger Casadellà és un narrador i actor amb més de 20 anys d'experiència en l'art d'explicar històries. Desenvolupa diferents aspectes dins de les arts escèniques i és apassionat per la paraula i el teatre. Ha dedicat la seva vida a transportar petits i grans a mons plens de màgia i imaginació.

L'any 2001 va fundar Metromàtic Teatre, amb la qual va realitzar diversos espectacles i més de 400 funcions arreu de Catalunya. Amb La Muscària Teatre i posteriorment amb "Va de Nassoos", va explorar nous llenguatges escènics, incorporant titelles, música en viu i clown als seus espectacles.

Entre els seus treballs més destacats com a narrador hi ha **"Un full en blanc"**, basat en els contes de Miquel Obiols, **"L'atrapariures"** i **"Un circ de contes"**, tots encarregats pel Consorci de Biblioteques de Barcelona. Ha col·laborat amb institucions culturals com el Teatre Auditori de Sant Cugat i el Museu de Sant Cugat, portant la màgia dels contes a escenaris emblemàtics.

A més de la seva tasca artística, Roger és un educador compromès. Com a professor de teatre als **Tallers de Teatre Sílvia Servan** a La Unió Santcugatena, comparteix la seva passió amb les noves generacions, fomentant la creativitat i l'expressió artística.

La seva trajectòria es caracteritza per una constant recerca de noves formes de comunicació i per l'objectiu d'emocionar el públic. Amb un estil proper i dinàmic, Roger Casadellà continua enriquint el panorama cultural amb històries que arriben al cor i desperten la imaginació.